

藤井一男氏

# クラリネットクリニック

## 日々の練習が楽しくなる！もっと練習したくなる！

ブリーズ楽器は神戸で藤井一男先生を講師に迎えて29年を迎えます。一緒に楽しく、上達しませんか？



**講師：藤井一男先生**

日本を代表するクラリネット奏者の一人、藤井一男氏は、ヤマハSEシリーズや最高峰のアーティストモデルの開発にも関わりクラリネット界の発展に多大なる功績を残してきた人物でもあります。また、普及・啓蒙活動にも積極的に取り組んでおり40年以上に亘り全国各地で開催しているクラリネットクリニックでの指導法には定評があります。

**アシスタント：吉本沙矢先生**

明石市出身。9歳からクラリネットをはじめ相愛大学クラリネット専攻卒業後、関西を中心に演奏活動や後進の指導にもあたる。



- [会場] 兵庫県立兵庫高校 1階音楽室 ※最寄り駅は地下鉄「上沢駅」
- [受講料] 1回1名 ¥1,000 ※当日会場でお支払い下さい
- [専用テキスト] ¥650 ※すでにお持ちの方は結構です
- [持ち物] 譜面台 ※上履きは必要ありません
- [クリニック内容]

**開催スケジュール 2017-2018**

- 1回目：2017年11月05日（日）
- 2回目：2017年12月24日（日）
- 3回目：2018年01月14日（日）

4回目：2018年02月10日（土）

- 5回目：2018年03月27日（火）
- 6回目：2018年04月22日（日）
- 7回目：2018年05月12日（土）

各日程共 9:30～12:00になります

**①スケール**

基本的なスケール（音階）から音楽表現を学びます

**②難しい指使い**

難しい指使いを克服する事でフレーズを繋いでいく方法を学びます

**③高音域の出し方**

息使い、アンブッシュアについて学びます

**④アーティキュレーションの付け方**

細かなニュアンスを表現する為にスラー、スタッカートをつけて息、指、舌使いを練習します(+リード選び方)

**⑤美しいメロディーの歌い方**

①～④の練習を踏まえた上で、強弱の付け方や（抑揚）フレーズの繋がりを練習します etc.

デイリーの基礎からコンクール曲レベルまで対応できる、役に立つ内容となっています。



藤井先生監修オリジナルテキスト！  
40年以上の経験がギュッと1冊に！

参加するたび学べて得する！  
頑張る君に嬉しいプレゼント♪  
3回目 リード、5回目 クリアファイル、  
10回目 グリスor パッチ

3ポイント  
リコ・リード(1枚)

5ポイント  
クリアファイル

10ポイント  
グリス or パッチ



参加者の声 ・基本的な事が改めてしっかりと知ることができた。 ・他の学校の人の音色が聞いてよかった。 ・楽器の組み立て方、直し方がわかりやすく楽しくできた。 ・割れ対策を教えてもらえてうれしかった。 ・今日教えてもらったことを明日から使っていきます！

ご返信は

# FAX.078-230-6080

学校名 \_\_\_\_\_

責任者名 \_\_\_\_\_ 4回目お申込み 名 \_\_\_\_\_

※会場の都合上、予定人数をお知らせ下さい

不参加の際は○をご記入の上、ご返信下さい。

**不参加**

※可能な範囲で理由をご記入下さい

理由： \_\_\_\_\_



**BREEZE** ブリーズ楽器株式会社  
Musical instruments inc.

〒651-0097神戸市中央区布引町2-1-12 コタニビル201  
TEL: 078-230-6070 FAX: 078-230-6080  
E-mail: info@breezegakki.com