

デュオ ケルン

Duo Köln 2018

クラリネット

Tino Plener

ティノ プレナー

ギェルツェニツヒ交響楽団
(ケルンオペラ)

ファゴット

梁 星美

りょう ほしみ

ニーダーライン交響楽団
(メンヘングラッドバッハ歌劇場)

ピアノ **佐藤恵美子**
さとうえみこ

Program

ブルッフ

「8つの小品」より 作品83

Bruch / aus "acht stücke" op.83

メンデルスゾーン

演奏会用小品 作品113・114

Mendelssohn / Konzertstück op.113 op.114

モーツァルト

「ケーゲルシュタット トリオ」

Mozart / Kegelstatt Trio

シューマン

幻想小曲集 作品73

Schumann / Fantasiestücke op.73

他

大阪公演
2018 **3.30** 金 17:30開演
(17:00開場)

公益財団法人 阪急文化財団
マグノリアホール

〒563-0058 大阪府池田市栄本町12-27
TEL:072-751-3865

京都公演
2018 **4.1** 日 14:30開演
(14:00開場)

ナムホール
NAM HALL

〒606-8335 京都市左京区岡崎天王町54-2
NYビルBF
TEL:075-741-8576

[チケット] 一般3,500円 学生2,500円

[問い合わせ]
パスレルアートミュージック
090-6061-1761 passerelle83@gmail.com

Profile

クラリネットとファゴットは管楽器の中で最も音色的にも相性の良い楽器です。オーケストラでも隣同士で演奏する二人のデュエットが感動的に使われている名作は数多くある中で、室内楽の分野では二人のオリジナルの作品は決して多くありません。各々別のオーケストラで活動する二人で、この二つの楽器の魅力を引き出せる名曲を発掘し、その魅力をお客様に伝えていけるコンサートをやっていきたいと思ひます。



ファゴット 梁 星美 りょうほしみ

京都市出身。16才でファゴットを始める。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。京都音楽家クラブ主催新人演奏会に出演。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生として研修を経て渡独。ロータリークラブ国際親善奨学生として、デトモルト国立音楽大学へ留学。後、ケルン国立音楽大学へ編入しディプロマ取得。同大学院 (Konzert Examen) へ進学するも、2006年オーケストラへの就職を機に退学。これまでにファゴットを山本美香、山本一宏、水間博秋、ヘルマン ユンク、ゲオルク クリュチュの各氏に師事。デトモルト在学中、実習生としてヘフォード交響楽団で研鑽を積む。現在はドイツのニーダーライン交響楽団 (メンヘングラッドバッハ歌劇場) にて正団員として勤務する傍ら、ドイツ各地のオーケストラ (ブレーメン管弦楽団、ケルン放送管弦楽団、ハノーファー放送交響楽団、ミラノスカラ座等) やアンサンブル団体の客演としても活躍する。2017年3月、ドイツ国籍取得。



クラリネット Tino Plener ティノ プレナー

ドイツ、マグデブルグ出身。10才でクラリネットを始める。ワイマール国立音楽大学入学、途中ハノーファー国立音楽大学へ編入し、卒業試験を最優秀の成績でディプロマ取得。同大学のソリストクラスに進学し、最優秀賞を得て卒業。ハレー交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団を経て、2013年ギェルツェニツヒ交響楽団 (ケルンオペラ) に入団。これまでにクラリネットをマーティン シュパンゲンベルグ、ヨハネス パイツの各氏に師事。これまでにブレーメン管弦楽団、ハノーファー放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フライブルグ放送交響楽団等のドイツ各地のオーケストラに客演としても多数活躍する。2017年4月よりフランクフルト音楽大学講師。

ピアノ 佐藤恵美子 さとうえみこ



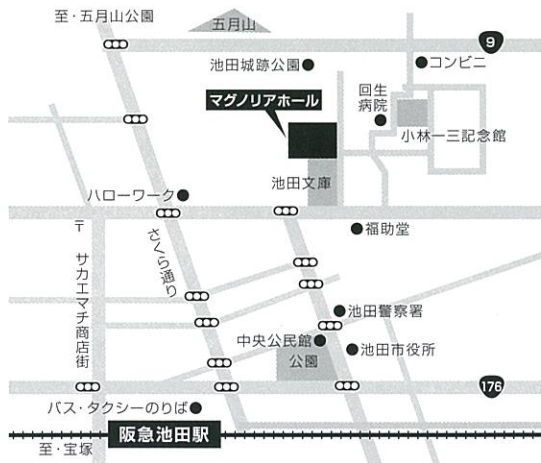
同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻科卒業。在学中、松下紀美子奨学金、石村雅子賞、新島賞を受賞。卒業後渡米。NY マネス音楽院にて修士号、プロフェッショナルスタディーズ・ディプロマ、NY市立大学大学院センターにて

音楽博士号を取得。在米中より、数々のソロリサイタル及び室内楽コンサートに出演。2016年、同志社女子大学音楽学会《頌啓会》より助成金を得て、ソロリサイタルを大阪で開催。現在、ソロ・室内楽の奏者として国内外のアーティストとのコラボレーション、演奏活動を続ける傍ら、後進の指導にあたる。クラシックから現代音楽まで、時代や国境、ジャンルを超えて息づくロマンティズムを探究するとともに、14年間のニューヨーク留学で培った経験を活かし、様々な活動を展開している。これまでに、ピアノを谷川有美子、蜂谷葉子、S.プロテッチ、A.アロノフ、M.リット、室内楽をD.フィリップス、M.ローゼン、楽曲分析を中村典子、C.シャクターの各氏に師事。オフィシャル・サイト: www.emikosato.com

[大阪公演会場]

公益財団法人 阪急文化財団 マグノリアホール

〒563-0058
大阪府池田市栄本町12-27
TEL : 072-751-3865



[京都公演会場]

ナムホール NAM HALL

〒606-8335
京都市左京区岡崎
天王町54-2 NYビルBF
TEL : 075-741-8576

