

上田 浩子

クラリネットリサイタル

with 藤井 快哉

～源流と派生～

PROGRAM

G.Tartini Concertino

F.Hidas Klarinét Verseny

酒井格 For Alto Clarinet (委嘱作品/世界初演)

M.Kupferman Moonflowers, Baby!

L.Bernstein Sonata

B.Kovács After you, Mr.Gershwin!

※やむを得ない事情により曲目、曲順などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2018 3/9 (金)

開演 19:00 (開場 18:30)

※兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

入場料

【前売】一般 3,000円 / 学生 1,500円 (税込)

※・当日券は500円増し・未就学児のご入場はご遠慮ください

《マネジメント・お問い合わせ》

大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
(平日10:00-17:00)



藤井 快哉 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。インディアナ大学アーティストディプロマ課程修了。ソロ、室内楽での活動により、兵庫県文化協会より坂井時忠音楽賞、サントリー芸術財団より佐治敬三賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。現在、大阪音楽大学准教授。

上田 浩子 (クラリネット)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。第14回クラリネット新人演奏会に出演。大阪音楽大学非常勤教育助手を勤めた後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。ブダペストにて、ソロ・室内楽の両面で積極的な演奏活動を行いつつ、オーケストラプレイヤーとしての研鑽も積む。帰国後は、各地の音楽祭やコンサートに出演するなど幅広い演奏活動を展開する一方で、関西を中心に後進の指導にも当たっている。第14回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位受賞。神戸新聞松方ホールにてリサイタル、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ「Hungarian Night ～ハンガリー音楽の夕べ～」、オペラハウス推薦リサイタル「晩年ブラームスの奇跡」、ザ・フェニックスホールにて「Clarinet Fusion」「Impressions」などを開催し、いずれも好評を博した。現在、大阪音楽大学、神戸女学院大学の各非常勤講師。

