

塚田孝行 × 西田早希

# Saxophone Duo Recital

## 大阪公演

2018年3月10日(土)

MITAHALL

阪急宝塚線「庄内駅」西口(大阪音大側)  
を出て正面のビル4階。

15時開演 (14時30分開場)

## 明石公演

2018年3月17日(土)

市民ホール

JR・山陽電鉄「明石駅」から南に徒歩約5  
分。(らぼす5階)

14時開演 (13時30分開場)

入場料 500円(全席自由)

ピアニスト 岡部桂永子



## プログラム

DUO CONCERTANT / J-B.SINGELÉE

TRIO pour deux saxophones et piano /  
J-M.DAMASE

Paganini Lost / 長生淳

TRIO pour piano, hautbois et basson /  
F.POULENC

曲目は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:塚田孝行×西田早希 Saxophone Duo Recital 実行委員会

お問い合わせ:duo.saxophone.2018@gmail.com

後援:日本サクソフーン協会、大阪音楽大学同窓会《幸楽会》、公益財団法人明石文化芸術創生財団



# Saxophone

## 塚田孝行（つかだたかゆき）

兵庫県相生市出身。12歳でサクソフォンを始め、音大進学を志すが挫折。15年のブランクを経て、30歳から再開する。仕事や家庭との両立を図りながら、アマチュアとして、どこまでできるか挑戦し続けている。

第25回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選、第20回ブルクハルト国際音楽コンクール本選出場、第19回長江杯国際音楽コンクール一般B部門優秀賞、第17回大阪国際音楽コンクール Age-G 部門入選。ORANGE RANGE LIVE TOUR 016-017のホーンセクションを務めるなどクラシック以外の分野でも活動。

クラシカル・サクソフォンを赤松二郎、前田直子、石田さと子の各氏に、ジャズ・サクソフォンを河田健氏に師事。ヤン・ルマリエ氏、他多数のプロ奏者によるプライベート・レッスンを受講。フィル・ピーリック氏による公開マスタークラスを受講。Kobe Saxophone Musica 代表。

## 西田早希（にしださき）

兵庫県加古川市出身。兵庫県立明石南高等学校を経て、大阪音楽大学を卒業。クラシックにおけるソロバリトンサクソフォンの確立を目指しソロバリトンサクソフォンのレパートリー開拓を進め、また室内楽の分野においてもバリトンサクソフォン奏者として活動している。第15回大阪国際音楽コンクール管楽器部門にてバリトンサクソフォンで、同コンクール第17回ではアルトサクソフォンで入選。第20回ブルクハルト国際音楽コンクールにて奨励賞を受賞。第22回浜松国際管楽器アカデミーにてジャン＝イブ・フルモー氏の、2017年1月には大阪にてフィル・ピーリック氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを石田さと子、飯守伸二、國末貞仁、田中靖人の各氏、室内楽を西本淳、井上麻子、福本信太郎の各氏に師事。Ludique Saxophone Quartet、NOK Saxophone Quartet 各メンバー。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)音楽芸術表現専攻1年在学中。

# Piano

## 岡部桂永子（おかべけえこ）

「まるごとピアノ」と呼ばれるほど、ピアノと一体になって弾くピアニスト。

3歳よりヤマハ音楽教室でピアノをはじめ。中学では吹奏楽部に所属するなど、幼少期より様々な楽器でのアンサンブルに親しみ、その経験を活かし大学在学中よりアンサンブルピアニストとして演奏活動をはじめ。

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2001年、02年の夏はウィーンに、2003年～2007年までは毎年夏にドイツに渡り、クラウス・シルデ氏のレッスンを受講。尾村祐巳子、中村節、山下泰夫、白石光隆の各氏に師事。MIKI ミュージックサロン梅田、三宮ピアノ講師。2014年、2017年リサイタルを行う。

# Access

## MITA HALL (大阪公演)

561-0832 大阪府豊中市庄内西町 2-22-8 しま善ビル 4階  
阪急宝塚線「庄内駅」西口（大阪音大側）を出て正面のビル。

## 市民ホール (明石公演)

673-0892 兵庫県明石市本町1丁目 1-32 らぼす5階  
JR・山陽電鉄「明石駅」から南に徒歩約5分。

