

コスミックに響く N響サウンド

★第2弾★

日本最高峰 NHK 交響楽団 メンバーによる 木管三重奏

◆トリオ・サンクアンシュ◆

オーボエ 池田昭子 NHK 交響楽団オーボエ奏者

クラリネット 松本健司 NHK 交響楽団首席クラリネット奏者

★第6回日本木管コンクール入賞

ファゴット 菅原恵子 NHK 交響楽団ファゴット奏者



2017.9.10 Sun.

主催：NPO 法人新しい風かとう

後援：加東市教育委員会・(公財) 兵庫県芸術文化協会・神戸新聞社

会場/加東市東条文化会館

開場/13:15 開演/14:00

【入場料】

一般：2,500円

高校生以下：1,000円

(当日券各500円増)全席自由席

*未就学児入場不可

☆チケット電話予約可能 (0795-47-1500)

Cosmic Hall



《お問い合わせ・チケット販売窓口》 加東市東条文化会館コスミックホール指定管理団体 NPO 法人新しい風かとう

〒673-1311 兵庫県加東市天神66 TEL: 0795-47-1500 Email: info@feel-kato.org

ホームページ <http://cosmic-hall.org> 休館日／水曜日、祝日の翌日 受付時間／9:00～17:00

Profile

トリオ・サンクアンシュ

トリオ・サンクアンシュは2003年に結成され、2004年1月NHK定期演奏会における開演前の室内楽公演でデビュー。緻密で繊細なアンサンブルを得意としながら、堅実すぎない斬新さも追及し続けている。2009年にCD「エディット・ピアフへのオマージュ」をマイスター・ミュージックよりリリース。2015年と2016年にはNHK-Eテレ「コンサートプラス」に出演し講評を博した。レパートリーはバッハ～近現代まで幅広く、特に20世紀フランスのトリオ・ダンシュ(木管三重奏)の為のオリジナル作品の演奏に力を注いでいる。

サンクアンシュとはフランス語で5枚のリードの意味。ダブルリードのオーボエとファゴット、シングルリードのクラリネットを合わせると、2+2+1=5枚のリードとなる。



オーボエ
池田 昭子

東京芸術大学卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。

宮崎隆浩、広田智之、小島葉子、宮本文昭、フランソワ・ルルーの各氏に師事。

第4回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール、第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門共に第1位。文化庁在外研修員として、ミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。

東京交響楽団を経て、NHK交響楽団に入団。マイスター・ミュージックより、『カプリッチオ』『アヴェ・マリア』等、ソロや室内楽のCDを数多くリリースしている。

現在、NHK交響楽団オーボエ奏者、トリオ・サンクアンシュメンバー、紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー、東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。



クラリネット
松本 健司

東京都立芸術高校、国立音楽大学を経て1993年にパリ国立高等音楽院クラリネット科に入学。

1997年に同音楽院を“レオン・ルブラン特別賞”を得て卒業。1998年に同音楽院室内楽科を卒業し、本格的な演奏活動を始める。クラリネットを角田晃、濱中浩一、二宮和子、竹森かほり、ミシェル・アリニヨン、ジエローム・ジュリアン=ラフェリエール、アラン・ダミアンの各氏に、室内楽をピエール=ロラン・エマール、ジャン=ギアン・ケラス、ダリア・オヴォラの各氏に師事。

第6回日本木管コンクール、第4回日本クラリネットコンクール、第22回トゥーロン国際音楽コンクール等で上位入賞後、2002年にNHK交響楽団に入団。現在、首席クラリネット奏者を務める。また、トリオ・サンクアンシュ、室内オーケストラ「ARCUS」のメンバーとしても活発な演奏活動をする他、教育分野においては東京音楽大学兼任准教授、洗足学園音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師として後進の指導に力を入れている。



ファゴット
菅原 恵子

武蔵野音楽大学に入学し、Fagottを山畠馨氏と岡崎耕治氏に師事。

1982年、第16回民音室内楽コンクール(現東京国際音楽コンクール)第1位入賞。

1985年、第35回ミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にてファイナリストとなる。

1986年、第3回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第3位入賞。

新星日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を経て1995年にNHK交響楽団に入団。

現在、NHK交響楽団ファゴット奏者として活動する他「トリオ・サンクアンシュ」「ゼフィルス ウィンテットトウキヨウ」「MCF マロニエール クラシック フェスティバル オーケストラ」のメンバー。

使用楽器 HECKEL No.16104