

ヤマハ吹奏楽団 特別公演2017

奏でる匠のオト

Artisans Making Music...



東京公演 9.2 土

開場 13:00 ▶ 開演 14:00

東京オペラシティ コンサートホール

エル・カミーノ・リアル (A.リード)
日本民謡による狂詩曲* (石川亮太)
スウィングしなけりゃ意味がない (D.エリントン/真島俊夫)
シング シング シング (L.プリマ/角田健一)
フェスティバル・ヴァリエーション (C.T.スミス)
フランス組曲 (D.ミヨー)
サウンド・オブ・ミュージック (R.ロジャース/長生淳)

大阪公演 10.1 日

開場 13:00 ▶ 開演 14:00

ザ・シンフォニーホール

アルメニアン・ダンス パートI (A.リード)
フランス組曲 (D.ミヨー)
フェスティバル・ヴァリエーション (C.T.スミス)
宝島 (和泉隆宏/真島俊夫)
シーガル* (真島俊夫)
マイラブ* (P.マッカートニー/宮川彬良・石毛里佳)
サウンド・オブ・ミュージック (R.ロジャース/長生淳)

指揮、サクソフォン独奏* **須川展也** (常任指揮者)

入場料 (全席指定)

S席: ¥2,500 A席: ¥2,000 B席: ¥1,500 (税込)

主催 ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団 協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

*都合により曲目を変更することがありますので、ご了承ください。

後援 東京公演: 東京都吹奏楽連盟、東関東吹奏楽連盟、西関東吹奏楽連盟
大阪公演: 大阪府教育委員会、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟

チケット取扱い **チケットぴあ** TEL.0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード 東京公演【325-241】大阪公演【325-240】
東京オペラシティチケットセンター (9/2のみ) TEL.03-5353-9999
ザ・シンフォニー チケットセンター (10/1のみ) TEL.06-6453-2333

問い合わせ ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団事務局 TEL.053-460-2721 URL <http://www.yamaha.co.jp/corporation/symphonicband/>
*乳幼児・未就学のお子様のご入場は御遠慮ください。車椅子席もご用意しておりますので、予めヤマハ吹奏楽団事務局へお問い合わせください。

ヤマハ吹奏楽団「特別公演2017」に寄せて



ヤマハ吹奏楽団は50年を超える歴史を持ち、コンクールでの輝かしい実績や様々な公演での演奏など精力的に活動しています。特に長年続いている委嘱作品の数々は、吹奏楽界において大変貴重な財産になっています。

また、団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器を実際に製造するマイスターでもあり、楽器をつくりながら演奏活動を行う世界的にも類をみない『匠』の楽団です。

須川展也さんとヤマハ吹奏楽団による演奏を2010年以來の東京公演で再び聴けることを心待ちにしています。

神奈川県立吹奏楽部 音楽監督
小澤俊朗



日本の職場バンドを代表するヤマハ吹奏楽団は、『コンクール出場と浜松以外での特別公演を1年置きに行う』という新たな方向性を打ち出されました。今年はその特別公演の年にあたり、ここ大阪と東京でコンサートが開催されます。

前回の大阪公演は演奏も素晴らしく、客席と一体となった「幸せな空間」でした。

今回は私の大好きな「アルメニアン・ダンスパート」をはじめ「フランス組曲」や「フェスティバル・ヴァリエーション」など、バラエティーに富んだプログラムが用意されているようで、今からわくわくしてその日を待っています。

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問
丸谷明夫

須川展也 *Nobuya Sugawa*

ヤマハ吹奏楽団常任指揮者・サクソフォン奏者

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98年JF音楽家シリーズTVCM出演、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマを演奏。須川による名だたる作曲家への委嘱を積極的に行っており、その作品の多くがクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして国際的に広まっている。89年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。最新CDは2016年10月発売の「マスターピースシリーズ」(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)。トルヴェール・クワルトットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

ヤマハ吹奏楽団 *Yamaha Symphonic Band*

～メンバーは楽器づくりの匠たち～

1961年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハ株式会社およびヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員はヤマハの管楽器やピアノづくり、電子楽器の設計などに携わっています。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もおり、まさに楽器を知り尽くした『匠の集団』ともいえます。主な活動は浜松市を拠点とした演奏活動の他に、毎年新曲を委嘱しこれまでに60曲以上の新たな吹奏楽レパートリーを提供し続けています。また、2015年にはザ・シンフォニーホール(大阪)での単独公演開催やCD「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～」をリリースし、2016年には「全日本吹奏楽コンクール」において全部門最多となる33回目の金賞受賞記録を重ねています。なお永年にわたるこれらの活動に対し、1995年に第34回静岡文化奨励賞、2010年に第20回日本管打・吹奏楽アカデミー賞を受賞し、日本の吹奏楽界のなかでも歴史をもつ吹奏楽団のひとつとして精力的に活動しています。

ヤマハ吹奏楽団 CD 「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～」



価格: ¥2,916 (税込) 品番: YCCS-10056

【収録曲】

1. アルメニアン・ダンス パート I

作曲: アルフレッド・リード (Alfred Reed)

2. 天頂の恋

作曲: 長生 淳 (Jun Nagao)

3. 「アイ・ガット・リズム」変奏曲

作曲: ジョージ・ガーシュウィン (George Gershwin)

編曲: 中橋 愛生 (Yoshio Nakahashi)

4. 日本民謡による狂詩曲

作曲: 石川 亮太 (Ryota Ishikawa)

独奏: 須川 展也 (Nobuya Sugawa)

5. 交響詩「ローマの祭り」

作曲: オットリーノ・レスピーギ (Ottorino Respighi)

編曲: 森田 一浩 (Kazuhiro Morita)

I. チルチェンセス II. 五十年祭
III. 十月祭 IV. 主顕祭

第2弾CD発売決定

ヤマハのオト～奏でる匠のオト～II

収録曲

◆サウンド・オブ・ミュージック(R.ロジャース/長生淳)

◆フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)

◆シーガル*(真島俊夫)ほか

指揮、サクソフォン独奏*: 須川展也

2017年初秋 発売