

9月2日(土) 14:00開演

明石フィルハーモニー管弦楽団員による
弦楽四重奏

出演 明石弦楽四重奏団
藤澤毬絵ヴァイオリン 藤本雅代ヴァイオリン
安部薫ヴィオラ 玉田陽子チェロ



10月29日(日) 14:00開演★

松田 緑ソプラノ・コンサート



出演
松田緑ソプラノ
由井敦子ピアノ

11月25日(土) 15:00開演

ユーフォニアムのあたたかな
響きにつつまれて...

出演
EUPHONISTA! ユーフォニアム
山内由香 志津妙子 曾我香織 安岡やよい
今中千絵ピアノ



ひとつぶのたね

クラシックコンサート

2017年5月から2018年2月まで月1回 / 開演時間の30分前開場

明石市民ホール (明石市本町1丁目1-325ぼす5階)

入場料 / 500円 * 4回ご来場で1回入場料無料 *

プレイガイド / 明石文化芸術創生財団 078-918-5085 (日月祝休業9:00~17:00)

アワーズホール・明石市立市民会館 078-912-1234 (平日月曜休館9:00~20:00)

明石市立西部市民会館 078-918-5678 (平日月曜休館9:00~20:00)

問い合わせ / 明石文化芸術創生財団078-918-5085

ひとつぶのたね

クラシックコンサート

松田 緑

ソプラノ・コンサート

10.29日
14:00

松田 緑(ソプラノ) 由井 敦子(ピアノ)

松田 緑/神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。東京音楽大学大学院修了。東京音楽大学助手を経てウィーン国立音楽大学、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学に留学し、ウィーン国立音楽大学大学院修士課程声楽科、リート・オラトリオ科修了。オペラでは、東京芸術劇場にて日本オペラ振興会・豊島区共同主催、團 伊玖磨「夕鶴」つう役で主演。ジョルダン「メーゼ・マリアーノ」カルメラ役で主演。ヘンデル「ラダミスト」(日本初演)ティグラネ役で出演。マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ役で出演。ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「戴冠ミサ」「雀のミサ」「オルガン・ソロ・ミサ」、ハイドン「ミサ・プレヴィス」、ベートーヴェン「第九」等でソプラノ・ソリストを務める。2009年～2010年、ウィーン国立ブルク劇場に出演。文化庁主催「松田緑ソプラノ・リサイタル」を大阪いづみホールにて開催。大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。東京音楽大学留学特別奨学金受賞。ノーヴィ国際音楽コンクール奨励賞受賞。神戸音楽家協会会員。東京二期会会員。9月29日には明石公園にて「能舞台オペラ蝶々夫人」で主演が決まっている。

由井 敦子/兵庫県立長田高等学校卒業。神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学音楽専攻科修了。神戸大学大学院人間発達環境学研究科修了。KACCコンサート(現神戸新人音楽コンクール)合格、第31回KOBEフレッシュコンサート、第35回なにわ芸術祭等、各種コンサートに出演。「モーツァルト二台のピアノのための協奏曲」で、関西フィルハーモニー、ブルガリアにてソフィアフェスティバルオーケストラと共演。また、合唱や声楽の伴奏者としても活動している。ピアノを奥村智美、ボリス・ベクテフの各氏に師事。神戸大学大学院人間発達環境学研究科コミュニティアートコースにて音楽集団活動研究室斉田ゼミに所属。現在、兵庫県立長田高等学校特別非常勤講師、神戸海星女子学院大学、甲南女子大学非常勤講師。

《演奏曲目》

メンデルスゾーン 歌の翼に
山田 耕 笹 からのちの花
プッチーニ オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」など

9.2±
14:00

明石フィルハーモニー 管弦楽団員による弦楽四重奏

藤澤 穂絵(1stヴァイオリン) 藤本 雅代(2ndヴァイオリン)
安部 薫(ヴィオラ) 玉田 陽子(チェロ)

明石弦楽四重奏団/明石弦楽四重奏団は今回の演奏会のために、強いて言うならばシューベルトの弦楽四重奏曲「死と乙女」を演奏するため、明石にゆかりの深い4人のメンバーによって結成されました。普段は明石フィルハーモニー管弦楽団にて60人を超える大きな編成で演奏をしていますが、この度は管楽器も打楽器も更には指揮者もいない、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロの弦楽器に限った小さな編成で「音の調和」「フレーズの柔軟性」「揺るぎない結束」を目指し日々情熱を注いでいます。

《演奏曲目》

フランツ・クサヴァー・リヒター
弦楽四重奏曲 第1番 ハ長調 op.5-1
フランツ・ペーター・シューベルト
弦楽四重奏曲 第14番 二短調 「死と乙女」 D810 など

11.25±
15:00

ユーフォニアムのあたたかな響きにつつまれて...

山内由香(ユーフォニアム) 今中千絵(ピアノ) & EUPHONISTA!(ユーフォニアム四重奏)

EUPHONISTA!プロフィール

2015年に結成した女性ユーフォニアムアンサンブルグループ。これまでにロビーコンサート、各イベントでの演奏を通じて、ユーフォニアムの魅力と音楽の楽しさを伝える活動を行なっている。

山内 由香/大阪音楽大学音楽学部器楽学科(ユーフォニアム専攻)卒業。ユーフォニアムを木村寛仁、石崎一夫、池田勇人の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏要員。早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース、大阪国際滝井高等学校吹奏楽コース、各講師。大阪国際大学短期大学部幼児保育学科非常勤講師。ユーフォニアム・チューバアンサンブル「心色」、プラスパラダイス大阪、各メンバー。

志津 妙子/愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後、ユーフォニアムデビューコンサート、京都音楽家クラブ主催新人演奏会、Neo Euph2010等に出演。ユーフォニアムを露木薫、三宅孝典の各氏に師事。室内楽を安元弘行、露木薫の各氏に師事。現在、大阪コンサートプラス、Bistro Euphonia Naraメンバー、長内音楽教室講師。

《演奏曲目》 P.スパーク スカラムーシュ/T.スティーブンス 新ヴェニスへの謝肉祭/A.ボロディン ダッタン人の踊りなど

曾我 香織/大阪音楽大学短期大学部音楽科器楽専攻 卒業。卒業演奏会に出演。第47回なにわ芸術祭新進音楽家競演会に出演。2004年～2007年3月まで大阪市消防音楽隊にユーフォニアム奏者として勤務。現在、各地で演奏活動とユーフォニアムの指導を行う。ユーフォニアムを中西 勲氏に師事。アンサンブル・パレット、アンモナイト、各メンバー。

安岡 やよい/大阪芸術大学演奏学科管弦打コースを首席で卒業。卒業時、学長賞受賞。大阪芸術大学管弦楽団、御坊市吹奏楽団等、多くの楽団とソリストとしてコンチェルトを共演。第9回大阪国際音楽コンクール管楽器部門第3位入賞(1,2位なし)。2012年ソリサイタルを開催。現在、英国式プラスバンド「大阪コンサートプラス」ソロユーフォニアム奏者、プラスパラダイス大阪のメンバーとして活動中。また、各地での音楽鑑賞会の開催や、後進の指導にもあたっている。ユーフォニアムを木村寛仁、深川雅美、室内楽を西田和久、森下治郎の各氏に師事。

今中千絵/相愛高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。PTINA西日本大会1位、全国大会2位。KOSMA管楽器コンクール伴奏賞・兵庫県教育委員会賞受賞。故マックス・エッガー、故神野明各氏のレッスンを受講。鳥居知行・樋上由紀各氏に師事。現在、伴奏・アンサンブル等活動中。

今後の予定

12月22日(金) 19:00開演 サクソフォン 西田早希

2018年 1月27日(土) 14:00開演 クラリネットアンサンブルe-Clat

2月24日(土) 14:00開演 ソプラノデュオWa&O

主催 ひとつぶのたね栽培委員会

共催 公益財団法人 明石文化芸術創生財団

アワーズホール・明石市立市民会館
(指定管理者 共立・NTTファンリゾーツ共同事業体)