

ハンガリー放送交響楽団首席クラリネット奏者

ヴァルガ・ ガーボル

with Friends

～ディートリヒ先生へ
想いを寄せて～

program

- ◆ メンデルスゾーン / 協奏曲的小品
第1番、第2番
- ◆ ワイネル / バラードOp.8
- ◆ ポンキエッリ / イル・コンヴェーニョ
- ◆ プーランク / 2本のクラリネットのためのソナタ
他

出演

ヴァルガ・ガーボル、豊永美恵、上田浩子 (以上Cl)
グヤーシュ・マールタ (Pf)

大阪
公演

11/21 (火)

開演19:00 / 開場18:30
ドルチェ・アーティスト・サロン

名古屋
公演

11/23 (木・祝)

開演14:00 / 開場13:30
ドルチェ・アートホール Nagoya

入場料

一般 3,500円 / DMC会員 3,000円

主催・チケット取扱い・問合せ

株式会社 **ドルチェ楽器**

【大阪公演】 TEL:06-6377-1117 / 【名古屋公演】 TEL:050-5807-3564



Adventure
for
30th



Profile



Varga Gábor ヴァルガ・ガーボル(クラリネット)

1974年ハンガリー共和国生まれ。1998年ハンガリー国立リスト音楽院クラリネット科卒業。在学中の1997年よりハンガリー放送交響楽団首席クラリネット奏者を務め現在に至る。これまでに、ドナホーニ賞、ハンガリーラジオニーボー賞受賞。フィッシャー・アンネ奨学金、ハンガリー政府よりエドヴァシュ奨学金を授与。第10回スペイン・セヴィリア国際クラリネットコンクール1位。その後はフィンランド・スロヴァキア・ルーマニア・フランス・スペイン・台湾・中国など世界中の音楽祭やマスタークラス、ゲストソリストとして迎えられており、特にウィーン学友協会やゲヴァントハウス(ドイツ)でのリサイタルは高い評価を得た。また2005年より2年間はシンガポール交響楽団客員第1クラリネット奏者としても活動した。ハンガリー人作曲家によるクラリネット作品の初演も多く、コヴァーチ・ゾルターン「夢の踊り」、デュルコー・ペーテル「2つの協奏曲」、ヴァイダ「クラリネット交響曲」などがあり、ソリスト・室内楽奏者としてハンガリー音楽界では欠かせない存在となっている。また現在はヴァルガ・ティボール音楽研究所、デブレツェン大学音楽科にて後進の指導に当たり、指導者としても高い評価を受けている。



上田 浩子 Hiroko Ueda(クラリネット)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専攻卒業。第14回クラリネット新人演奏会に出演。大阪音楽大学非常勤教育助手を勤めた後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。ブダペストにて、ソロ・室内楽の両面で積極的な演奏活動を行いつつ、オーケストラプレイヤーとしての研鑽も積む。帰国後は、各地の音楽祭やコンサートに出演するなど幅広い演奏活動を展開する一方で、関西を中心に後進の指導にも当たっている。第14回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位受賞。神戸新聞松方ホールにてリサイタル、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ「Hungarian Night〜ハンガリー音楽の夕べ〜」、オペラハウス推薦リサイタル「晩年ブラームスの奇跡」、ザ・フェニックスホールにて「Clarinet Fusion」「Impressions」などを開催し、いずれも好評を博した。現在、大阪音楽大学、神戸女学院大学の各非常勤講師。



豊永 美恵 Yoshie Toyonaga(クラリネット)

2002年からハンガリー国立F.リスト音楽院に留学。03' /04' 年度ハンガリー政府給費留学生、平成18年度文化庁新進芸術家海外研修員。04' にリスト音楽院リサイタルでF.ヒダシュのクラリネットソナタを世界初演し本格的なソロ活動を始める。ブダペスト春の音楽祭07'、都民芸術フェスティバル09'「篠崎史紀室内楽の夕べ」、日本演奏家連盟主催「演進コンサート」、越のルビー音楽祭、北九州国際音楽祭「MARO&HUNGARIAN」、ラフォルジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭などにソリストとして多数出演。「岩城宏之音楽賞2009」受賞。文化庁主催「明日を担う音楽家たち2011」では、F.ヒダシュのクラリネット協奏曲センプリーチェを日本初演。王子ホール委嘱作品2014連続歌曲「二本の木」初演。艶やかな音色と表現力溢れる演奏は、クラシック音楽から民族音楽まで多岐にわたり、日本とハンガリー音楽界の親善大使的存在となるなど精力的に活動している。近年は学校訪問アウトリーチコンサートの出演および企画コーディネートや、NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティで指導にあたるなど、多くの青少年育成プログラムに取り組んでいる。CD「Memories of Hungary」を発売。



Gulyás Márta グヤーシュ・マルタ(ピアノ)

ハンガリー共和国出身。5歳からピアノを始める。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院(ブダペスト)にて、ラントッシュ・イシュトバーンの元で研鑽を積み、卒業後にはチャイコフスキー・コンセルヴァトリウム(モスクワ)にて、ドミトリー・パシキエフ教授の下で奨学金生として学ぶ。ドビュッシー・ピアノ国際コンクール3位(フランス)、ウィナー・レオ国際室内楽コンクール1位(ハンガリー)、ハンガリーラジオピアノ国際コンクール3位、バルトーク・アーリーミュージックMIDEM賞受賞。ハンガリー政府より1985年にはハンガリー文化賞を、1998年にはリスト・フェレンツ賞を受賞し、今年4月には最優秀室内楽演奏者及び指導者に贈られるウィナー・レオメモリアル賞2017を受賞。2014年にはスペイン・ソフィア王妃より名誉勲章を受章している。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院室内楽学科准教授、ソフィア王妃音楽大学(マドリッド市・スペイン)ピアノ科・室内楽科教授、国際室内音楽研究所(マドリッド市・スペイン)室内楽・ピアノ教授として後進の指導にあたる他、ザルツブルク夏季国際音楽アカデミーを始め、世界各地でマスタークラスが行われている。

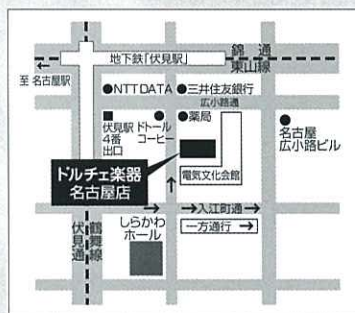
※ハンガリー語表記のため、姓名の順で掲載しています。

▶ 会場のご案内



ドルチェ・アーティスト・サロン

(ドルチェ楽器 大阪店 9階)
〒530-0013
大阪市北区茶屋町 1-1 共信梅田ビル



ドルチェ・アートホール Nagoya

(ドルチェ楽器 名古屋店 1階)
〒460-0008
名古屋市中区栄 2-2-35